

ピアノセミナー & ミニコンサート

【一部】ピアノが語る演奏者へのヒント

お話し…村上公一《日本ベーゼンドルファー技術者》

- ♪ピアノの発達課題
- ♪ピアノの音をどう捉えるか
- ♪「木の楽器」ピアノの音色が織り上げられるイメージ
- ♪ペダルの活用
- ♪ピアノとアンサンブル～屋根の開閉について～
- ♪空間の作用(コンサートホール)～直接音と間接音～



村上公一

むらかみ こういち

1993 日本ベーゼンドルファー(横浜松ピアノセンター)のスタッフとなる。
 1997 コンサートや家庭での調律作業を通じ、音楽家やピアニストが抱く楽器への様々な疑問の共通点に着目。その解消を目的とするピアノセミナー「ピアノが語る演奏者へのヒント」を開始。以降セミナー参加者からの要望を取り入れつつ技術者の観点を演奏者の観点に置き変える事を軸にしてシリーズ展開に取り組む。

【二部】コンサート

ピアニスト…住友郁治

- ♪練習曲 op10-12「革命」 F・ショパン
- ♪巡礼の年 第3年より「エステ荘の噴水」 F・リスト ……他

※都合により当日演奏曲目を変更させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。



住友郁治

すみとも ふみはる

国立音楽大学ピアノ科、同大学院を各々首席で卒業する。
 これまでに池澤幹男、武井恵美子、ダン・タイ・ソン、故アンリエット・ピュイグ＝ロジェ、ウィルヘルム・シュヌア各氏に師事する。
 91年NHK-FMにてデビューリサイタルを行い、同年読売新聞社主催新人演奏会に出演しその逸材ぶりを広く知らしめる。
 第11回朝日新聞社主催新人コンクールで審査員全員一致による大賞を受賞、並びに第5回国際リストコンクールに入選する。第2回ヤングプラハ国際音楽祭に日本代表ピアニストとして招かれる。
 2000年に開催された第69回日本音楽コンクールでは声楽部門の卓越した共演者として「木下賞」を授与された。
 ソロリサイタル以外にも公開レッスン、レクチャーコンサート、室内楽、母校国立音楽大学にての特別講義等幅広い活動を行う。
 現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学 各講師。



2004年9月23(木) 午後1時開場・午後1時30分開演

入場無料:要入場整理券

会場: 甲斐市双葉ふれあい文化館ホール お問い合わせ:0551-20-3660



